

05/03 YZEURE (03)

21h // Yzeurespace

Tarifs : 11/8/5 €

Une réduction sera accordée à toutes personnes ayant acheté sa place pour le concert de Sanseverino ayant lieu le 06 mars à Yzeurespace, ainsi que pour les adhérents du jazz Club de Moulins.

Renseignements : 04 70 48 53 87

Ce concert est organisé par le Service Culturel d'Yzeure avec le soutien du Conseil Général de l'Allier et d'Auvergne Musiques Danses, dans le cadre d'Escale.

© Straponim/ Rémi Boissau



LATIN JAZZ

Black Chantilly Invite Marlon Simon

Frédéric Bidou ⇨ basse, contrebasse, chœur // Florentin Gielly ⇨ trompette, chœur // Marc Glomeau ⇨ congas, chant // Christian Granddenis ⇨ piano // Gilles Haenggi ⇨ batterie, timbales // Bruno Perrin ⇨ saxophone ténor et soprano // **Invité : Marlon Simon** ⇨ batterie, percussions

Arrivé aux Etats-Unis en 1987 en provenance de son Venezuela natal, Marlon Simon s'impose au fil des années comme l'un des batteurs percussionnistes les plus inventifs et inspirés de la scène latin-jazz américaine (Il joue aussi bien de la batterie que des congas, timbales ou tambours bata). En marge de ses prestigieuses collaborations avec Jerry Gonzalez, Dave Valentin, Hilton Ruiz, Chucho Valdez, c'est avec son groupe « The Nagual Spirits » qu'il fait montre de sa créativité en signant toutes les compositions de son deuxième album « Rumba à la Patato » paru récemment chez Cubop.

Pour l'anecdote, le contact entre Black Chantilly, un des rares groupes de l'hexagone à avoir su trouver sa place dans le paysage du latin-jazz actuel, et Marlon s'est fait par l'intermédiaire de Juan Flores, directeur d'une net radio consacrée au latin jazz à Los Angeles, qui, « oh surprise ! », diffusait le deuxième album de Black Chantilly « Segundo Soplo ». Christian Granddenis (le pianiste des Black) est ainsi entré en contact avec Marlon, lui a envoyé « segundo soplo » et recevait quelques temps après une lettre où Marlon louait le travail de Black Chantilly et émettait le souhait qu'une rencontre puisse avoir lieu.

Résidence La semaine précédant ce concert l'équipe des Black Chantilly travaillera avec Marlon Simon au centre Millepertuis à Yzeure à l'élaboration d'un répertoire commun. Ensemble, ils rencontreront les élèves de l'École de Musique de Moulins.